

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



М.В. Чикурова

Протокол №1 от «02» 09 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора по УВР



Т.А. Заdernовская

«02» 09 2024 г.



Приказ № 99

Е.В. Петина

от «08» 09

2024 г.

Рабочая программа
внеурочной деятельности
4 класс
Страна радужного солнца
2024-2025

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Страна радужного солнца» для 1 – 4 классов разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования; на основе авторской программы Е.И. Коротеевой и основной образовательной программы начального общего образования МБОУ НШ ДС с. Краснореченское

Программа курса «Страна радужного солнца» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью, и направлена на достижение следующих **целей**:

- получение детьми возможности проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства;
- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

2. Общая характеристика

Курс «Страна радужного солнца» имеет художественно-эстетическую направленность и преследует решение следующих основных задач:

учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;

воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Пути, средства, методы достижения цели:

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития школьников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одарённости.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном, творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой

работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников.

3. Место курса в учебном плане.

Программа курса «Страна радужного солнца» рассчитана на учащихся начальной школы в возрасте 6 – 11 лет (1 – 4 классы).

Срок реализации программы – 4 года.

– в 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

4. УУД

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Страна радужного солнца».

Личностные результаты освоения курса:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- д) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

5. Содержание курса внеурочной деятельности «Страна радужного солнца».

Задания курса направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Живопись.

Четвёртый год обучения. Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

Графика.

Четвёртый год обучения. Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Закрепление способов работы в печатных техниках. Рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой. Изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

Скульптура.

Четвёртый год обучения. Новые знания и навыки – работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

Аппликация.

Четвёртый год обучения. Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например, с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветное пятно. Изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

Бумажная пластика.

Четвёртый год обучения. Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

Работа с природными материалами.

Четвёртый год обучения. Новые творческие задачи в работе с природным материалом – выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Организация и обсуждение выставки детских работ.

Четвёртый год обучения. Обсуждение полученных результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства.

По ходу занятий обучающиеся ходят на экскурсии, посещают музеи, выставки, мастерские художников, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

IV год обучения					
1	Живопись	12	9	3	Изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.
2	Графика	11	9	2	Выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел, гелевые ручки).
3	Скульптура	4	3	1	Нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.
4	Аппликация	4	3	1	Изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.
5	Бумажная пластика	1	1	-	Совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Создание образов танцующих фигур, фигур в движении.
6	Работа с природными материалами	1	1	-	Выполнение тематических заданий. Оформление уголков природы, различных построек.
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	-	1	Подведение итога художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов.
	Итого:	34	26	8	

6. Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		Характеристика деятельности учащихся (УУД)
		Ауди-торные	Внеаудиторные	
	Живопись	3		<p>Живопись (12 часов)</p> <p>Познавательные УУД: Закрепляют навыки получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, осваивают цветовые контрасты. Выполняют задания на изображение цветных теней. Изображают сюжетные композиции, пейзажи, натюрморты, природные объекты, сказочных персонажей.</p> <p>Регулятивные УУД: Организуют свою деятельность. Планируют последовательность выполнения поставленной задачи, оценивают результат деятельности, сравнивают с образцом, корректируют.</p> <p>Коммуникативные УУД: Адекватно используют коммуникативные (речевые) средства. Задают существенные вопросы, формулируют собственное мнение. Договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p>Личностные УУД: Воспринимают и выражают своё отношение к шедеврам изобразительного искусства. Используют полученные умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Графика (11 часов)</p> <p>Познавательные УУД: Используют знакомые приёмы работы, выполняют творческие задания на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Осваивают новые графические материалы (уголь, мел, гелиевые ручки).</p> <p>Регулятивные УУД: Планируют последовательность практических действий для реализации замысла. Оценивают результат деятельности, сравнивают с образцом, корректируют.</p> <p>Коммуникативные УУД: Сотрудничают с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливают и соблюдают очерёдность действий, корректно сообщают товарищу об ошибках.</p>
1	Что нужно знать о цвете. Цветовые контрасты.	1		
2	Изображение природы в разных состояниях.	1		
3	Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Техника отпечатка.	1		
	Скульптура	1		
4	Разновидности пластилинового рельефа. Сграффито.	1		
	Графика	1		
5	Красота природных форм в искусстве графики.		1	
	Живопись	2		
6	Осеннее многоцветье земли в живописи.	1		
7	Экскурсия в осенний парк «Краски осени».		1	
	Аппликация	1		
8	Аппликация из засушенных листьев «Осенний пейзаж»		1	
	Работа с природным материалом	1		
9	Объёмная композиция из природного материала.	1		
	Графика	2		
10	Штриховка и цветовой фон.	1		
11	Тон, форма, светотень. Натюрморт из геометрических тел.	1		
	Живопись	1		
12	Природные и рукотворные формы в натюрморте.		1	
	Скульптура	1		
13	Барельеф из пластилина.	1		

	Живопись	1		
14	Сюжетная композиция «Зимняя прогулка».	1		
	Аппликация	1		
15	Аппликация из цельных нитей «Снежинка».	1		
	Бумажная пластика	1		
16	Конструирование из бумаги. Коллективная работа «В царстве прекрасных снежинок»	1		
	Графика	4		
17	Люди и их лица. Мимика.	1		
18	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1		
19	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1		
20	Художники-сказочники. Знакомство с творчеством И. Билибина, В. Васнецова.			1
	Живопись	3		
21	Темы и сюжеты народных сказок. Образ сказочного героя.	1		
22	Образы отрицательных персонажей.	1		
23	Изображение и фантазия. Образ сказочного леса.	1		
	Аппликация	1		
24	Выпуклая аппликация из бумажных полос.	1		
	Скульптура	1		
25	Нахождение образа в пластической массе. Персонажи сказок.			1
	Живопись	1		
26	Экскурсия в детскую художественную школу.			1
	Аппликация	1		
27	Аппликация из резаных нитей «Одуванчик».			
	Живопись	1		
28	«Дом, в котором ты живёшь». Городской пейзаж.	1		
	Графика	2		
29	Народные промыслы. Золотая хохлома.	1		

Скульптура (4 часа)

Познавательные УУД: Закрепляют навыки работы с мягкими скульптурными материалами. Выполняют творческие задания на поиск образа в общей пластической массе. Работают над рельефом.

Регулятивные УУД: Организуют свою деятельность: готовят рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасного и рационального труда.

Коммуникативные УУД: Развивают способности к совместному обсуждению заявленных вопросов, вступают в диалог.

Аппликация (4 часа)

Познавательные УУД: Знакомятся с новыми материалами, используемыми в аппликации – шерстяными нитками. Изображают пейзажи, предметы быта, фантастических животных из засушенных листьев.

Регулятивные УУД: Организуют свою деятельность: готовят место для работы с бумагой, клеем, ножницами. Планируют последовательность практических действий для реализации замысла. Отбирают наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные УУД: Умеют взаимодействовать с учителем и коллективом, слушать собеседника, излагать своё мнение.

Бумажная пластика (1 час)

Познавательные УУД: Закрепляют навыки работы с белой бумагой, совершенствуют приёмы сминания, закручивания, надрезания. Работают над объёмной пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Регулятивные УУД: Организуют свою деятельность: готовят рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты, соблюдают приёмы безопасного и рационального труда.

Коммуникативные УУД: Развивают способности к совместному обсуждению заявленных вопросов, вступают в диалог.

30	Рисование элементов хохломской росписи на шаблонах посуды.	1		<p>Работа с природными материалами (1 час)</p> <p>Познавательные УУД: Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.) Выполняют тематические композиции.</p> <p>Регулятивные УУД: Организуют свою деятельность. Планируют последовательность выполнения поставленной задачи, оценивают результат деятельности, сравнивают с образцом, корректируют.</p> <p>Коммуникативные УУД: Умеют взаимодействовать с учителем и коллективом, слушать собеседника, излагать своё мнение.</p> <p>Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)</p> <p>Подводят итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. Определяют, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Высказывают свои суждения по поводу отдельных тем занятий, по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.</p>
	Скульптура	1		
31	Единство формы и декора в народ-ных игрушках. Лепка и роспись собственной модели игрушки.	1		
	Графика	2		
32	Народная праздничная одежда. Эскиз русского народного костюма.	1		
33	Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	1		
	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		
34	Организация и обсуждение выставки детских работ.		1	
	Итого:	24	10	
		34		

7. Планируемые результаты

Вся деятельность по построению и развитию воспитательной системы класса на основе программы внеурочной деятельности «Страна радужного солнца», рассчитанной на реализацию в течение четырех лет, направлена на то, чтобы у младшего школьника сформировались *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия* в соответствии с портретом выпускника начальных классов, определенным во ФГОС НОО.

Определение результативности реализации программы духовно-нравственного становления личности младшего школьника осуществляется в соответствии с критериями трех уровней.

Результаты первого уровня – усвоение младшими школьниками социальных знаний и базовых нравственных ценностей:

- обучающиеся имеют представление о духовно-нравственных ценностях;
- получают представление о Родине, обществе, семье как ячейке общества;
- проявляют интерес к познанию истории и традиций своей страны, малой родины, семьи;
- имеют представление о различных социальных ролях человека в обществе;
- знают особенности проявлений важнейших нравственных качеств человека (патриотизм, трудолюбие, честность, совесть, справедливость, доброта, уважение к людям, ответственность и др.);
- имеют представления о правилах культуры поведения.

Результаты второго уровня – приобретение опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества в процессе контролируемой деятельности:

- младшие школьники обладают позитивным отношением к нравственным ценностям, объективно оценивают свои поступки и поступки других людей;
- приобретают ценностное отношение к социальной реальности под руководством и контролем взрослых в семье, школе, социуме, природе;
- руководствуются в своем поведении нравственно-ценностными нормами;
- осознают себя значимой частичкой своей семьи;
- осваивают (проигрывают) разные социальные и семейные роли;
- приобретают навыки культуры поведения в общественных местах и опыт общения с различными людьми;
- участвуют в творческой, учебной, внеурочной деятельности.

Результаты третьего уровня – самостоятельное творческое применение базовых ценностей, коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий в межличностных отношениях с людьми разного возраста, гуманном отношении ко всему живому, в патриотическом восприятии малой и большой Родины, в объективной оценке поступков других людей и своих собственных и т.д.

Критериями эффективности духовно-нравственного воспитания могут служить следующие качества:

- любовь к Родине;
- любовь и уважение к своим близким;
- готовность прийти на помощь нуждающимся в ней;

- способность жить и поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями;
- умение справедливо оценивать себя и свои поступки;
- стремление жить в мире с собой и окружающими;
- бережное отношение к окружающему миру;
- стремление к открытию в себе собственного «Я»;
- творческий и ответственный подход ко всем поручениям и делам;
- умение видеть и формулировать проблемы, самостоятельно организовать себя и других на созидательную, творческую или исследовательскую деятельность.

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности «Страна радужного солнца».

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
	1. Печатные средства
1	Алексеева В. В. Что такое искусство. – М., 1991.
2	Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги. – М., 2009.
3	Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М., 2009.
4	Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов. – М., 2003.
5	Неменский Б. М. Педагогика искусства. – М., 2007. – (Библиотека учителя).
6	Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
	2. Учебно-наглядные пособия
1	Репродукции и слайды картин разных художников.
2	Серии фотографий и иллюстраций природы.
3	Фотографии и иллюстрации животных.
4	Муляжи фруктов и овощей.
5	Предметы для натурной постановки (кувшины, вазы, драпировки и др.).
6	Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.
7	Презентации учителя и учащихся к занятиям.
	3. Технические средства обучения
1	Компьютер
2	Мультимедийная доска
3	Проектор
	4. Интернет-ресурсы
	www.lseptembter.ru –Издательский дом «Первое сентября»;
	www.edu.ru –Федеральный портал «Российское образования»;
	www.km.ru - Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;
	www.college.ru –«Открытый колледж»-сайт дистанционного обучения школьников;
	http://new.teacher.fio.ru/ -Сайт «Учитель.RU»;
	www.museum.ru – Портал «Музеи России»;
	www.hermitage.ru –государственный Эрмитаж.